



PHOTOSHOP : DEVEENEZ UN PROFESSIONNEL

PROGRAMME 3 JOURS

Objectifs et compétences visées : découvrir et maîtriser le système de montage par calques, les différentes techniques professionnelles de retouche colorimétrique, le détourage avec les outils de Photoshop et les I.A. intégrées, la génération de masques, l'harmonisation des photomontages texte/image, l'automatisation des tâches récurrentes de masses et l'exportation pour l'impression, le web et la vidéo.

TARIFS	Présentiel	Distanciel	Entreprise
3 jours/21 h.	550,00 € / J.	500,00 € /J4	700,00 € /J.

*Tarifs par personne, à partir de et par jour de formation.
Dégressif pour les groupes en entreprise dépassant plus de 3 personnes, devis sur demande. Référentiel France Compétences/ICDL RS7526.

JOUR 1 : CALQUES ET SÉLECTIONS

MATIN : DÉCOUVERTE DE L'IMAGE NUMÉRIQUE ET DE L'INTERFACE.

Comprendre l'image numérique : Les notions clés sans jargon; pixels, résolution (DPI pour le print vs écran), dimensions et modes colorimétriques (RVB pour le web, CMJN pour l'impression). **Prise en main de l'interface :** découverte des outils de base, personnalisation de l'espace de travail et configuration simple des préférences. **Cadrage :** outil de recadrage, redressement des horizons penchés et transformations manuelles de base (rotation, échelle). **Introduction essentielle aux calques :** comprendre l'empilement des calques (la feuille de calque transparente). Créer, nommer, organiser, masquer et verrouiller ses calques. Ajuster l'opacité et découvrir les modes de fusion simples.

APRÈS-MIDI : L'ART DU DÉTOURAGE ET LES MASQUES DE FUSION

Sélections automatiques guidées par l'IA : découverte des outils "Sélectionner un sujet", "Sélectionner le ciel" et l'outil de sélection d'objet. **Comprendre le Masque de fusion :** pourquoi il ne faut jamais effacer des pixels avec la gomme. Utiliser le noir et le blanc pour masquer ou faire apparaître des zones d'image. **Amélioration des contours :** utiliser l'espace "Sélectionner et masquer" pour détourer proprement des sujets complexes (cheveux, contours doux). **Initiation douce au détourage de précision :** découverte de l'outil Plume pour réaliser des contours nets (détourage vectoriel). **Atelier pratique :** réaliser un premier assemblage d'images (photomontage simple) en associant plusieurs calques et masques de fusion.

JOUR 2 : RETOUCHE PHOTO, IA GÉNÉRATIVE ET TYPOGRAPHIE

MATIN : RETOUCHE D'IMAGE, RÉPARATION ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE.

Outils de correction et de nettoyage : supprimer des imperfections ou des objets indésirables avec l'outil Correcteur localisé, l'outil Pièce et le Tampon de duplication. **La révolution de l'IA générative avec Firefly :**

utiliser le "remplissage génératif" pour ajouter, étendre ou supprimer des éléments avec de simples consignes (prompts). Découverte des neural filters (lissage de peau, modification douce des expressions faciales, effets d'âge). **Retouche ciblée du rendu visuel :** outils de retouche locale (Flou, netteté, doigt, goutte d'eau, maquillage, densité + et -). utilisation de l'outil Fluidité pour ajuster les formes et volumes avec précaution. Motifs et textures : création et application de motifs répétés sur une image.

APRÈS-MIDI : CORRECTION DES COULEURS, CAMERA RAW ET TYPOGRAPHIE

Découverte des Calques de réglage : ajuster la luminosité, le contraste, les niveaux et la saturation sans abîmer la photo d'origine. **Introduction au Filtre Camera Raw :** révéler la lumière, la texture et la clarté d'une photo de manière dynamique. **Le réflexe de sécurité (l'objet dynamique) :** convertir un calque pour pouvoir modifier un filtre ou un réglage à tout moment. **Mise en page et texte :** insérer du texte simple et du texte dans un bloc (attributs de caractère et de paragraphe). Créer du texte curviligne (qui suit un tracé ou une forme). Utiliser les polices Adobe Fonts et appliquer des déformations au texte.

JOUR 3 : PHOTOMONTAGE, EFFETS ET EXPORTATION

MATIN : COMPOSITION VISUELLE ET EFFETS CRÉATIFS.

Styles de calque : donner du relief, ajouter une ombre portée, une lueur ou un contour sur du texte ou des formes. **Le Masque d'écrêtage :** encapsuler une photo à l'intérieur d'un texte ou d'une forme géométrique. **Pinceaux et brosses :** choisir ses brosses, ajuster la taille/dureté et importer des brosses créatives. **Assemblages photos avancés (Photomerge et HDR) :** fusionner plusieurs prises de vue pour créer un panorama ou équilibrer les lumières (HDR).

APRÈS-MIDI : TRAVAIL COLLABORATIF ET EXPORTATION

Automatiser les tâches répétitives : enregistrer et exécuter un script simple (Actions) pour appliquer des effets sur un lot d'images. **Travailler à plusieurs (mode collaboratif) :** partager un document pour révisions, saisies de commentaires et suivi des modifications. **Préparation pour l'impression (print) :** vérifier la résolution, convertir en profil CMJN et contrôler le rendu des noirs profonds. **Optimisation pour le Web et les réseaux sociaux :** choisir le bon format (JPEG pour les photos, PNG pour la transparence, WebP). Utiliser le panneau d'exportation rapide pour générer ses fichiers légers. **Atelier final :** réalisation complète d'un visuel publicitaire (affiche ou bannière web) combinant un sujet détouré, une retouche IA, des couleurs ajustées, un texte stylisé et l'export final aux bons formats.



MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

► MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Envoi du formulaire de contact via le site web ou par mail contact@altioraformation.fr.
- Entretien téléphonique/visio de positionnement (30 min) pour valider l'adéquation de votre projet avec la formation.
- Signature de la convention de formation et validation du financement selon la situation (CPF, OPCO...).

► DÉLAIS D'ACCÈS

- Formations individuelles : mise en place sous un délai moyen de 2 à 3 semaines après la signature du contrat.
- Formations en inter-entreprise (sessions collectives) : inscription possible jusqu'à 10 jours ouvrés avant le début de la session, sous réserve de places disponibles.
- Formations en intra-entreprise (sessions dédiées) : mise en place sous un délai moyen de 2 à 3 semaines après la signature du contrat, ou selon un calendrier convenu d'un commun accord.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Un formateur expert professionnel encadrant en visio (matériel à la charge de l'apprenant), ou en présentiel selon la formule choisie.

PRÉ-REQUIS

Une pratique occasionnelle de Photoshop est recommandée, convient également aux débutants. Une licence Adobe est requise, si le stagiaire n'en dispose pas elle sera proposée sur le devis.

MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE

Alternance de théorie et d'exercices pratiques adaptés aux besoins personnels et professionnels, documentation de synthèse remise à chaque participant en fin de formation, un ordinateur en présentiel. Selon les cas, nous adaptons les contenus de la formation aux besoins et objectifs de la mission en poste de travail.

MODALITÉS D'ÉVALUATION ET DE VALIDATION

Évaluation initiale : questionnaire de positionnement avant l'entrée en formation. **Évaluation formative** : tableau de validation des connaissances à la fin de chaque module et d'exercices pratiques. **Évaluation sommative** : mise en situation réelle permettant de valider l'atteinte des objectifs pédagogiques. Attestation de présence émargées par chaque stagiaire et le formateur au début de la formation. **Validation de la formation** : à l'issue de la formation, une attestation d'assiduité justifiant la présence du stagiaire (ou son

temps de connexion pour le e-learning) et un certificat de réalisation officiel attestant de la complétion du parcours ainsi que les acquis de compétences. **Pour une certification** (selon le choix initial) : le passage de l'examen selon la certification de type ENI, TOSA, ICDL... pour l'obtention du titre certifié.

CONDITIONS ET COÛT

Conditions : audit sur les pré-requis et recueils des besoins. Coûts selon tarifications : voir tableau au recto de la fiche. Localisation : distanciel, présentiel en entreprise, ou présentiel dans les locaux assurés par Altiora Formation.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION EN DISTANCIEL

Un formulaire sur les conditions matérielles sera envoyé par mail en amont de la formation afin de nous assurer des dispositions pour le bon déroulement des séances. Un lien de connexion planifié sera envoyé par Email au client afin qu'il puisse se connecter à la session en toute quiétude. Pour toute question ou besoin d'assistance, n'hésitez pas à nous adresser un mail à l'adresse suivante : contact@altioraformation.fr

DÉROULEMENT DE LA FORMATION EN ENTREPRISE

Un formulaire sur les conditions liées au matériel et à l'environnement du déroulement de la formation au sein de l'entreprise sera envoyé au responsable interne afin de nous assurer des convenances et des prédispositions. Nous devons veiller à ce que les conditions d'accès aux personnes en situation de handicap soient bien soumises aux règlements internes de l'entreprise. Pour toute question ou besoin d'assistance n'hésitez pas à nous adresser un mail à l'adresse suivante : contact@altioraformation.fr.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION EN PRÉSENTIEL DANS LES LOCAUX FOURNIS PAR ALTIORA FORMATIONS

Toutes les salles mises à la disposition des formations dispensées par Altiora Formations répondent aux normes d'accessibilité des établissements recevant du public (ERP) et respectant également toutes les conditions du déroulement de la formation avec le matériel nécessaire tel qu'un ordinateur personnel, un espace pause.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Toutes les salles mises à dispositions par Altiora Formation sont accessibles aux personnes handicapées moteur. D'autres types d'handicaps peuvent faire l'objet d'attentions spécifiques telles que l'adaptation du handicap au montage et la réalisation de la formation : prise en charge sur demande. Pour toute question ou besoin d'assistance n'hésitez pas à nous adresser un mail à l'adresse suivante : contact@altioraformation.fr. Stephen Gueye : référent handicap.