



ADOBE® PHOTOSHOP

RECUEIL DES BESOINS - PAGE 1

Nom / Prénom

Email

Société

Téléphone

Service

Fonction

		Vous naviguez			Vous voulez apprendre	
		Sans hésiter	Difficilement	Pas du tout	Oui	Non
Fichier						
Nouveau & ouvrir	document vierge (presets), parcourir, ouvrir en tant qu'objet dynamique, documents récents.					
Enregistrement	enregistrer, enregistrer sous, enregistrer une copie, enregistrer pour le Web (hérité).					
Exportation	exportation rapide au format PNG, exporter sous (formats, mise à l'échelle), plans de travail vers fichiers.					
Automatisation	batch (traitement par lots), scripts, PDF de présentation.					
Fermeture	fermer, fermer tout, quitter.					
Édition						
Historique	annuler, rétablir, historique des états.					
Presse-papiers	couper, copier, coller, collage spécial (coller en place, coller dedans).					
Transformations	transformation manuelle, rotation, homothétie, torsion, perspective, déformation, marionnette.					
Remplissage	remplissage (couleur, motif), remplissage d'après le contenu (Content-Aware Fill).					
Réglages	couleurs de l'application, raccourcis clavier, préférences générales.					
Image						
Mode	RVB, CMJN, Niveaux de gris, Couleurs indexées, Lab.					
Réglages	luminosité/Contraste, niveaux, Courbes, exposition, teinte/saturation, balance des couleurs, noir et blanc					
Taille	taille de l'image (rééchantillonnage), taille de la zone de travail, rotation de l'image.					
Analyse	dupliquer l'image, appliquer l'image, calculs.					
Calques						
Gestion	nouveau calque, grouper, dupliquer, supprimer, renommer.					
Utilisation	gérer les calques de texte, les calques de réglages					
Masques	masque de fusion, masque et tracés vectoriels, masque d'écritage					
Styles de calque	ombre portée, lueur externe, biseautage, incrustation de couleur/dégradé.					
Organisation	grouper/dissocier les calques, aligner, répartir, lier les calques.					
Fusion	fusionner les calques, aplatir l'image.					
Effets						
Filtres	utiliser les filtres					
Styles	utiliser les styles graphiques et appliquer un filtre fluidité					
Colorimétrie						
Dégradé	créer des dégradés de couleurs					
Niveaux	régler les niveaux, les courbes, les contrastes					
Régage de couleur	régler la teinte, la saturation et la balance des couleurs					
Traitement de l'image	transformer une image en noir et blanc, travailler en bi ou tri chromie					

*tarifs par personne/ A partir de / sur devis



ADOBE® PHOTOSHOP

RECUEIL DES BESOINS - PAGE 2

		Vous naviguez			Vous voulez apprendre	
Personnalisation		Sans hésiter	Difficilement	Pas du tout	Oui	Non
Motifs	créer ses propres motifs					
Personnalisation	personnaliser des outils de forme et les textures					
Les outils de retouche		Sans hésiter	Difficilement	Pas du tout	Oui	Non
Pinceaux	manipuler les outils pinceaux, objet, sélection, rapide, bague magique					
Recadrage	utiliser les outils de transformation, outils recadrages, outils perspective, outils tranches					
Effacement	utiliser les outils gommages, arrière plan, magique					
Dupliquer	manipuler le tampon de duplication et de motif					
Correction d'image	utiliser les outils correcteurs					
Texte		Sans hésiter	Difficilement	Pas du tout	Oui	Non
Panneaux	caractère (police, taille, interlignage, approche), Paragraphe (alignement, retrait).					
Options	créer un tracé de travail, convertir en forme, déformation du texte.					
Typographie	majuscules, indice/exposant, lissage (Anti-alias), polices OpenType.					
Sélection		Sans hésiter	Difficilement	Pas du tout	Oui	Non
Commandes	tout sélectionner, désélectionner, intervertir.					
Plages	plage de couleurs, zone de mise au point, sujet.					
Modification	dilater, contracter, lisser, contour progressif.					
Outils avancés	sélectionner et masquer (Refine Edge), mémoriser/récupérer la sélection.					
Filtres		Sans hésiter	Difficilement	Pas du tout	Oui	Non
Conversion	convertir pour les filtres dynamiques.					
Galeries	galerie de filtres, flou, bruit, pixellisation, rendu.					
Correction	correction de l'objectif, Grand angle adaptatif, Liquéfier (Fluidité).					
IA (Neural Filters)	lissage de peau, transfert de style, colorisation.					
Affichage		Sans hésiter	Difficilement	Pas du tout	Oui	Non
Modes	mode de l'écran (standard, plein écran), épreuve format (CMJN).					
Zoom	zoom avant/arrière, taille réelle, adapter à l'écran.					
Repères	afficher/Masquer la grille, les repères, les règles.					
Magnétisme	activer/Désactiver le magnétisme (Snap), options de magnétisme.					
Plug-Ins		Sans hésiter	Difficilement	Pas du tout	Oui	Non
Gestion	parcourir les plug-ins, installer des extensions créatives.					
Connectivité	panneaux tiers, filtres externes (ex: Nik Collection, Topaz).					

* Tarifs par personne / A partir de / sur devis

Faites-nous part de vos attentes sur l'application